

## Marie Bonnet



Foto: Joachim Gern

Vita: siehe Folgeseite

## Marie Bonnet - Vita

Jahrgang	1985
Nationalität	Deutsch, Französisch
Körpergröße	169 cm
Augenfarbe	blau
Haare	braun
Fremdsprachen	Französisch (2. Muttersprache), Englisch (fließend) Russisch (Grundk.)
Dialekt	Ruhrpott (Heimatdialekt)
Stimmlage	Mezzosopran
Gesang	Jazz, Chanson, Klassik
Instrument	Klarinette
Sport	Akrobatik, Turnen, Fechten
Tanz	Tango, Improvisation
Führerschein	PKW
Wohnorte	Bochum, Köln
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, Köln, München, Leipzig, Wien, Zürich
Ausbildung	Folkwang Hochschule, Schausp. Bochum (vorm. Westf. Schauspielschule) Diplom/Bühnenreifepfung: 2010
Bes. Fähigkeiten	Clownerie, Feuerspucken, Akrobatik, Gesang

### Theater (Auswahl)

2010	1984 (Schauspiel nach dem Roman von George Orwell) <i>Regie: Tom Kühnel, Rolle: Julia</i> DAS FEST (nach dem Film von Thomas Vinterberg) <i>Regie: Dieter Giesing, Rolle: Cousine Monika (Schauspiel Köln)</i>
2008-2010	KOMÖDIE DER IRRUNGEN (William Shakespeare) <i>Regie: Henner Kallmeyer, Rolle: Luciana (Schauspielhaus Bochum)</i>
2009-2010	JONA (Drama von Peter Hacks) <i>Regie: Marc Pommerening, Rolle: Belit (Wuppertaler Bühnen)</i>
2008	ALKESTIS (nach Euripides) <i>Regie: Achim Lenz, Rolle: Anja Weber</i> MACBETH (Shakespeare) <i>Regie: Hans-Ulrich Becker, Rollen: Lady Macduff, Lennox, Hexe</i> FOTO DI GRUPPO (Tanztheater) <i>Choreographie: Anna Pocher</i>
2005	www.wir.de (szenische Kollage) <i>Regie: Linda Riebau, Rollen: div. (Theater Oberhausen)</i>
2004	ALLEIN ZU DRITT <i>Regie: Simon Solberg</i>
2003	SUPREME (nach „Creeps“ von Lutz Hübner) <i>Regie: Michael Jezierny, Rolle: Petra Kowalski (Theater Oberhausen)</i>

Stand: 03.2010