

## Daniel Friedl



Foto: Niklas Vogt (2022)

Vita: siehe Folgeseite, weitere Bilder ab S. 5

## Daniel Friedl - Vita

Spielalter	20-30
Jahrgang	1989
Nationalität	Deutsch
Körpergröße	181 cm
Haare	dunkelblond
Augenfarbe	blau-grün
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend)
Dialekte	Badisch (Heimatsdialekt), Schwäbisch
Stimmlage	Tenor
Instrumente	Keyboard
Tanz	Tanzausbildung, Lateinamerikanisch, Modern
Sport	Reiten, Ski Alpin, Tanzsport
Führerschein	B (PKW)
Wohnort	Hannover, Heidelberg
Wohnmöglichk.	Berlin, Köln, München, Hamburg, Stuttgart, Karlsruhe, Mainz
Ausbildung	Staatl. Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Stuttgart, 2010-2014
Spezielles	Sprecher für Voiceover und Hörspiele

### Auszeichnungen/Nominierungen

2018	Nominiert als Nachwuchsschauspieler des Jahres in der Kritikerumfrage von Theater heute für die Titelrolle <i>Oedipus</i> in OEDIPUS, von Seneca am Staatstheater Mainz
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Film/Fernsehen (Auswahl)

2021	BREISGAU - OSKAR (TV-Reihe ZDF / Hager Moss Film GmbH) <i>Regie: Thomas Durchschlag, durchg. Hauptrolle: David Danzeisen</i> TATORT - DIE BLICKE DER ANDEREN (TV-Reihe ARD / SWR) <i>Regie: Franziska Schlotterer, Rolle: Andi Beuter</i> ONE NIGHT OFF (Amazon Original-Spielfilm, Rat Pack Filmproduktion) <i>Regie: Martin Schreier, Rolle: Polizist Hollinger</i>
2020	BREISGAU (Primetime-TV-Reihe ZDF / Hager Moss Film GmbH) <i>Regie: Thomas Jauch, durchg. Hauptrolle: David Danzeisen</i> TATORT - WAS WIR ERBEN (TV-Reihe ARD / SWR) <i>Regie: Franziska Schlotterer, Rolle: Andi Beuter</i> GRAD DEUTSCHER HÄRTE (Kurzfilm, HFF München / Le Hof Media GmbH) <i>Regie: Alexander Löwen, Hauptrolle: Klempner und Reichsbürger Roman</i>
2019	WIR SIND DIE WELLE (Serie, Netflix Original / Rat Pack Filmproduktion) <i>Regie: Anca Lăzărescu, Mark Monheim, durchg. Hauptrolle: Hagen Lemmert (18)</i>
2017	UNTER UNS (Fernsehserie, RTL/UFA Serial Drama) <i>Regie: Markus Hansen, Rolle: Felix Hillenkotter</i> ELITEKINDER (Kurzfilm, Universität Mainz) <i>Regie: Caroline Zimmermann, Hauptrolle: Herr Müller</i>
2016	DER STAATSANWALT (Fernsehserie Odeon/ZDF) <i>Regie: Martin Kinkel, Rolle: Peter Ströhmer</i>
2015	DIE RESTE MEINES LEBENS (Kinofilm, SWR Kurhaus Filmproduktion) <i>Regie: Jens Wischnewski, Rolle: Alfred (jung)</i>
2014	DROGE.MACHT (Spielfilm SWR/Filmakademie Ludwigsburg) <i>Regie: Jan Galli, Rolle: Henning</i> ZURÜCK IN DIE GEGENWART (Industriefilm, Plonsker Media GmbH) <i>Regie: Thomas Plonsker, Hauptrolle: Jan</i>
2013	SCHWABYLON CALLING (Webserie, UFA FICTION) <i>Regie: Florian Baeker, Hauptrolle: Matze</i> THE LAST SHOW (Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg) <i>Regie: Hendryk Witcherkowsky, Hauptrolle: Nerd</i> THE TALE OF SAVAGE BEARDED JIMMY (Kurzfilm, Filmakademie BW) <i>Regie: Meike Müller, Hauptrolle: Tuddles</i>

- SIDEKICK (Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg)  
*Regie: Daniel Titz, Hauptrolle: Benno*
- RENE (Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg)  
*Regie: Stefan Jäger, Hauptrolle: Rene Schäfer*
- 2012 DIE ARSCHBOMBE (Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg)  
*Regie: Julia Heinemann, Hauptrolle: Freddy*

## Theater (Auswahl)

- 2022 DIE LEERE/DIE LEHRE - Monolog für Daniel Friedl oder jemanden der Daniel Friedl spielt (UA, Konstantin Küspert)  
*Regie: Cilli Drexel, Theater Heidelberg*
- KITSCHGARTEN (nach Anton Tschechow)  
*Regie: Milan Peschel, Ensemblehauptrolle, Theater Heidelberg*
- SHAKESPEARE IN LOVE (Tom Stoppard, Theater Heidelberg)  
*Regie: Holger Schultze, Rolle: Christopher Marlowe*
- HOW TO DATE A FEMINIST (Samantha Ellis)  
*Regie: Georg Zahn, Hauptrolle: Steve*
- 2021 FABIAN (nach dem Roman von Erich Kästner)  
*Regie: Brit Bartkowiak, Theater Heidelberg*
- TYLL (nach dem Roman von Daniel Kehlmann)  
*Regie: Maxime Mourot, Leo Schenkel, Andreas Weinmann, Theater Heidelberg*
- DAS SPIEL VON LIEBE UND ZUFALL (Komödie von Pierre Carlet de Marivaux)  
*Regie: Lilli-Hannah Hoepner, Rolle: Arlequin; Heidelberger Schlossfestspiele*
- DER MOND BRAUST DURCH DAS NECKARTAL (Lieder und Texte)  
*Regie: Holger Schultze; Sprechen und Gesang, Theater Heidelberg*
- 2020 BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER (Drama von Max Frisch)  
*Regie: Susanne Schmelcher, Rolle: Brandstifter Schmitz; Theater Heidelberg*
- DER KIRSCHGARTEN (Tragische Komödie von Anton Tschechow)  
*Regie: Milan Peschel, Rolle: Jascha; Theater Heidelberg*
- 2019-2020 DER UNTERTAN (nach dem Roman von Heinrich Mann)  
*Regie: Markolf Naujoks, Hauptrolle: Diederich Hessling; Theater Heidelberg*
- 2019 ANIMAL FARM (nach der Fabel von George Orwell)  
*Regie: Luise Voigt, Hauptrolle: Napoleon; Theater Heidelberg*
- KLEINER MANN – WAS NUN? (nach dem Roman von Hans Fallada)  
*Regie: Alexander Nerlich, Rollen: Jänicke/Schulz/Karl; Staatstheater Mainz*
- 2018-2019 HIKIKOMORI (Monologstück von Holger Schober)  
*Regie: Joerg Steve Mohr, Theater Am Puls, Schwetzingen*
- 2018 DAS LETZTE PARLAMENT / GHOST STORY (UA im Landtag Rheinland-Pfalz)  
*Regie: Brit Bartkowiak, Rolle: Der rüstige Rentner, Staatstheater Mainz*
- MÄRCHEN IM GRAND HOTEL (Operette von Paul Abraham, Staatstheater Mainz)  
*Regie: Peter Jordan/Leonhard Koppelman, Rollen: Barry/Hoteldir. Matard*
- TRAUBE, LIEBE, HOFFNUNG (UA, Liederabend über Wein, Staatstheater Mainz)  
*Regie: Marc Becker, Ensemblehauptrolle: Torsten*
- DIE NIBELUNGEN (Ein deutsches Trauerspiel nach Friedrich Hebbel)  
*Regie: Jan-Christoph Gockel, Rolle: Gerenot (Übernahme), Staatstheater Mainz*
- 2017-2018 OEDIPUS (von Seneca; Staatstheater Mainz)  
*Regie: Marcus Lobbes, Titelrolle: Oedipus - König von Theben*
- Daniel Friedl nominiert als Nachwuchsschauspieler des Jahres in der Theater heute-Kritikerumfrage 2018**
- 2017 APOLLO 11 (UA; ein Weltraumabenteuer von Thomas Fiedler )  
*Regie: Thomas Fiedler, Rolle: Buzz Aldrin; Staatstheater Mainz*
- IM WEISSEN RÖSSL (Operette von Ralph Benatzky, Staatstheater Mainz)  
*Regie: Peter Jordan / Leonhard Koppelman, Rolle: Sigismund Sülzheimer*
- ICH SCHLIEF MIT GOTT (UA, Katja Brunner nach Hildegard von Bingen)  
*Regie: Marco Štorman, Ensemblehauptrolle*
- 2016 HOCHZEIT (UA, Tanz/Schauspielproduktion von Koen Augustijnen)  
*Regie: Koen Augustijnen, Ensemblehauptrolle, Staatstheater Mainz*

- KÄTHCHEN VON HEILBRONN (Kleist, Staatstheater Mainz)  
*Regie: Niklaus Helbling, Rolle: Gottschalk*
- MACBETH (Shakespeare, Staatstheater Mainz)  
*Regie: J-C. Gockel, Rolle: Malcolm*
- PENSION SCHÖLLER (Schwank v. Carl Laufs/Wilh. Jacoby, Staatsth. Mainz)  
*Regie: Peter Jordan/Leonhard Koppelman, Rolle: Alfred Klapproth*
- 2015-2016 SPINNERLING (von Simon van der Geest, Staatstheater Mainz)  
*Regie: Sara Ostertag, Hauptrolle: Jeppe*
- EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE (Theaterstück nach Paul Maar)  
*Regie: Ekart Cordes, Hauptrolle: Das Sams*
- GRIMM. EIN DEUTSCHES MÄRCHEN (Theaterprojekt nach den Brüdern Grimm)  
*Regie: Jan-Christoph Gockel, Rolle: Ludwig Grimm; Staatsth. Mainz*
- 2015 KOPFLOHN (UA, nach Anna Seghers, Staatsth. Mainz/Ruhrfestspiele)  
*Regie: K.D. Schmidt, Rolle: Der junge Merz*
- 2014 - 2015 LENZ (Theaterstück nach Georg Büchner, Staatstheater Mainz)  
*Regie: K.D. Schmidt, Hauptrolle: Georg Büchner/Oberlin*
- MISS SARA SAMPSON (Drama von Gotthold Ephraim Lessing)  
*Regie: Markolf Naujoks; Rolle: Der Gastwirt u. a. Staatstheater Mainz*
- SCHINDERHANNES (Schauspiel von Carl Zuckmayer)  
*Regie: Jan-Christoph Gockel, Rolle: Iltis Jakob, Staatstheater Mainz*
- 2014 EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Komödie von William Shakespeare)  
*Regie: Daniel Pfluger, Rolle: Schnauz (Badisches Staatstheater Karlsruhe)*
- RECHTSMATERIAL (Ein NSU-Projekt von J.-C. Gockel & Konstantin Küspert)  
*Regie: Jan-Christoph Gockel, Rollen: Peter / Carsten S. (UA, Bad. Staatsth. Karlsru.)*
- VITA DISSOZIATIVA (Szenische Lesung von Jakob Nolte)  
*Dramaturgie: Konstantin Küspert (Badisches Staatstheater Karlsruhe)*
- 2013-2014 SCHULDEN - DIE ERSTEN 5000 JAHRE (UA, nach David Graeber)  
*Regie: Andreas Liebmann, Hauptrolle (Theater Freiburg, Schauspiel Stuttgart)*
- 2012-2013 WAS IHR WOLLT (Komödie von William Shakespeare)  
*Regie: Samuel Weiss, Rolle: Malvolio (Wilhelma Theater Stuttgart)*
- 2012 CAFÉ SEHNSUCHT  
*Regie: Nina Wurman (Wilhelma Theater Stuttgart)*

Stand: 10.2022

Weitere Bilder: siehe Folgeseiten

## Daniel Friedl



Bilder: Niklas Vogt (2022)

## Daniel Friedl



Foto: Henrik Pfeifer (2022)